

Un rendez-vous Culturel ?

Commune de Modave



Avril 2016/n°47/2
Supplément culturel

Théâtre-cabaret en français.

« Rien n'est serein à S'raing »

Cie « Chacun sa Muse »

Dates : samedi 21 mai, samedi 28 mai et dimanche 29 mai
Lieu : salle : « Bois Rosine » rue Bois Rosine, 7- 4577 Strée
Horaires : 20h00 les samedis et 15h00 le dimanche
Réservations : Mme Mossoux : 085/51 16 30
Tarif : Adultes : 8€, enfants de -de 12 ans : 5€

« Rien n'est serein à S'raing » Textes de Françoise Crochet et de Bernadette Gaspard

Deux familles sérésiennes, les Mailloux et les Fisette, très complices, préparent le repas de fiançailles de leurs deux enfants, Coralie et Rudy. Une décision soudaine va déjouer tous les plans...

Françoise Crochet- Mossoux	(Anémone)
Bernadette Gaspard	(Amélie Fisette)
Julie Goosse	(Coralie Fisette)
Thérèse Henry	(Béatrice/Pina)
Georgi Gaspard	(Emile Fisette)
Polo Marin	(Gilbert/Mme Froidbise)
Damien Randolet	(Désiré Mailloux)
Kévin Vervoort	(Rudy Mailloux)

Avec la participation de Colette Baltus.

Mise en scène Charly Debaty.

Décors Marcel Dosogne et Armand Tysebaert.

Excursion.

Canal du centre et le Bois du casier

Dates : 8 juin 2016

Horaires : Rendez-vous à 7h30 place G. Hubin, 4577 Vierset

Réservations : Suzanne De la Haye 0472/73 61 35
Nelly Lebeau 085/51 40 21 ou cca.modave@gmail.com
pour le 15 mai au plus tard

Tarif : 40€ par personne (tout compris, hors boissons)
Paiement sur le compte BE53 0910 0043 8953
pour le 20 mai (communication : excursion ccca 8/6/2016).

Excursion culturelle organisée par le Conseil Consultatif Communal des Aînés et l'échevinat des aînés.

Au programme : excursion en bateau sur le canal du centre, visite guidée de la salle des machines, retour au départ en petit train touristique. Repas de midi sur place (entrée-plat-dessert et café). Visite guidée du site du Bois du Cazier.

« Canal du centre et ses ascenseurs à bateaux »

Trait d'union entre les bassins hydrographiques de l'Escaut et de la Meuse, le canal du Centre fut creusé pour faciliter le transport par péniches du charbon extrait dans les environs de Charleroi et du couchant de Mons. Etabli dans une région à forte déclivité, il compte sur son tracé plusieurs ouvrages d'art dont quatre ascenseurs hydrauliques construits pour racheter chacun une chute de 17 m sans autre source d'énergie que l'eau.

« Le Bois du Cazier »

Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO comme site minier majeur de Wallonie, le Bois du Cazier illustre la condition et l'immigration ouvrière. Grâce au travail de sensibilisation mené autour de la catastrophe du 8 août 1956 qui fit 262 victimes originaires de 12 pays différents, dont une majorité d'Italiens, nul ne peut plus ignorer la puissance de ce patrimoine mémoriel. La dureté du travail de ces « gueules noires » et ses dangers ont contribué à faire du pays de Charleroi une terre prospère.

Fermé en 1967 et laissé à l'abandon, le site a été remis en valeur par la Région wallonne grâce au soutien des Fonds structurels de l'Union Européenne. Il a été ouvert au public en 2002, non seulement comme lieu de mémoire mais aussi comme musée et attraction touristique. Le Bois du Cazier est un site minier mais il est plus qu'un musée de la mine, il est un témoignage du passé industriel de la Wallonie.

Souper-spectacle.

« Les trois Mousquetaires »

Cie « Pas Cie Compliqué »

Dates : vendredi 20 mai

Lieu : salle : « Au Bistro » Place Grand Marchin- 4570 Marchin

Horaires : repas dès 18h30, spectacle à 20h30

Réservations : CC de Clavier : 0475/51 79 17

PCS Condroz : 0474/77 46 42

Transport organisés sous conditions.

Tarif : Repas (Spaghetti Bolognese) : 5€

Spectacle 10€ (adultes), 7€ (enfants, étudiants, demandeurs d'emploi, pensionnés), 1,25€ (Article 27).

« Les Trois Mousquetaires » par la compagnie « Pas Cie Compliqué ».

Cette pièce est née de la rencontre de Charlotte Chantrain, Olivier Francart et Antoine Giet, lors d'une tournée en Espagne. Quel que soit le lieu qui les accueille, ils le transforment en un théâtre avec son, lumière et costumes. Les trois comédiens, forts de leur expérience scolaire, proposent aux gens du XXIème siècle, des adaptations interactives de grands auteurs classiques. Une représentation unique, drôle et généreuse !

Venez vivre cette soirée festive, lors de laquelle nous vous proposerons un **souper et une pièce de théâtre**. Ce sera également l'occasion de rencontrer les acteurs culturels et sociaux de nos communes, et de vous présenter l'asbl Article 27. Ce projet est coorganisé par le Comité Culturel de Clavier, le Comité Culturel de Tinlot, la commune de Modave, le CPAS de Nandrin, le CPAS de Modave, le PCS du Condroz et de Marchin et la Province de Liège.

Article 27 :

Partant d'une initiative d'Isabelle Paternotte, comédienne et de Roland Mahauden, ancien directeur du Théâtre de Poche, l'ASBL Article 27 a été créée à Bruxelles en 1999. Son but était déjà de **garantir un accès à l'offre culturelle** pour tous au moyen d'un ticket permettant d'aller aux spectacles pour 50 FB. Cette somme devenue 1,25 € correspondait au prix du pain et permettait d'affirmer **l'équivalence entre nourriture physiologique et spirituelle**.

<http://www.article27.be/>

A la rencontre des artistes de Modave

Olivier Staes

Discipline : photographe amateur

Olivier est né à Liège le 18 août 1975. Il était, jusqu'en janvier, habitant de Strée. La photo est pour lui un moyen d'expression, il attache beaucoup d'importance au sujet, à l'idée qu'il véhicule et à l'émotion qu'il peut provoquer.

Quel est le point de départ, le déclic qui vous a amené à cette discipline ?

« Une bonne part de hasard, une envie de créer quelque chose, d'exprimer des idées. J'ai découvert Photoshop en 2013. J'ai fait l'acquisition de mon premier appareil réflex en 2014 et je me suis lancé. »

Quel serait l'aspect le plus surprenant, le plus inconnu du grand public, de votre activité artistique ?

« Je ne connais absolument pas les règles de la photographie, ni la technique. Je fais tout au feeling. Je ne me considère d'ailleurs pas comme un photographe, encore moins comme un artiste. Parce qu'au final, qu'est-ce qu'un artiste ? Quelqu'un qui pratique un art ? Qu'est-ce que l'art alors ? Je suis moi, tout simplement. »

Quelle est l'étape que vous préférez dans la réalisation de votre discipline ?

« Pas vraiment de préférence, ça dépend des moments, des envies. Parfois je suis plus motivé par la prise de photos, le thème lui aussi dépendra de mes envies, de mon état d'esprit et des opportunités. Je peux juste dire que je déteste l'étape de l'impression parce qu'il est très difficile d'obtenir un résultat parfaitement conforme aux attentes. »

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

« J'adore la nature et les animaux, tout ce qui peut coller aux idées que j'ai dans la tête. Par exemple les bâtiments abandonnés évoque l'éphémère de l'humain, son côté futile, une lutte absurde contre la nature qui reprendra toujours ses droits, la société de consommation, l'abandon au sens large. »

Comment le public peut-il aller à la rencontre de votre travail?

www.flickr.com/photos/modifart/page1 ou www.facebook.com/modifart

Pour toute information concernant le supplément culturel, contactez : Fr. Perniaux
0478/98 14 93 085/41 02 20 ext. 5 jeunesse@modave.be